प्रश्न पुस्तिका / QUESTION BOOKLET
विषय / Subject :

General Hindi & English

कोड / Code : **02** Paper - II

LDC - II
73/945

पुस्तिका में पृष्ठों की संख्या / Number of Pages in Booklet : 32

पुस्तिका में प्रश्नों की संख्या / Number of Questions in Booklet : 150

1 to 75 Questions Gen. Hindi & 76 to 150 Questions Gen. English

02 GEN. HINDI & ENGLISH
पेपर कोड

A
बुकलेट सीरीज

समय / Time : 3.00 घंटे / Hours | पूर्णांक / Maximum Marks : 100

INSTRUCTIONS

1. Answer all questions.
2. All questions carry equal marks.
3. Only one answer is to be given for each question.
4. If more than one answers are marked, it would be treated as wrong answer.
5. Each question has four alternative responses marked serially as 1, 2, 3, 4. You have to darken only one circle or bubble indicating the correct answer on the Answer Sheet using **BLUE BALL POINT PEN**.
6. 1/3 part of the mark(s) of each question will be deducted for each wrong answer. (A wrong answer means an incorrect answer or more than one answers for any question. Leaving all the relevant circles or bubbles of any question blank will not be considered as wrong answer.)
7. The candidate should ensure that Series Code of the Question Paper Booklet and Answer Sheet must be same after opening the envelopes. In case they are different, a candidate must obtain another Question Paper of the same series. Candidate himself shall be responsible for ensuring this.
8. Mobile Phone or any other electronic gadget in the examination hall is strictly prohibited. A candidate found with any of such objectionable material with him/her will be strictly dealt as per rules.
9. Please correctly fill your Roll Number in O.M.R. Sheet. 5 marks will be deducted for filling wrong or incomplete Roll Number.

Warning : If a candidate is found copying or if any unauthorized material is found in his/her possession, F.I.R. would be lodged against him/her in the Police Station and he/she would liable to be prosecuted under Section 3 of the R.P.E. (Prevention of Unfairmeans) Act, 1992. Commission may also debar him/her permanently from all future examinations of the Commission.

निर्देश

1. सभी प्रश्नों के उत्तर दीजिए।
2. सभी प्रश्नों के अंक समान हैं।
3. प्रत्येक प्रश्न का केवल एक ही उत्तर दीजिए।
4. एक से अधिक उत्तर देने की दशा में प्रश्न के उत्तर को गलत माना जाएगा।
5. प्रत्येक प्रश्न के चार वैकल्पिक उत्तर दिये गये हैं, जिन्हें क्रमशः 1, 2, 3, 4 अंकित किया गया है। अभ्यर्थी को सही उत्तर निर्दिष्ट करते हुए उनमें से केवल एक गोले अथवा बबल को उत्तर पत्रक पर नीले बॉल प्वाइंट पेन से गहरा करना है।
6. प्रत्येक गलत उत्तर के लिए प्रश्न अंक का 1/3 भाग काटा जायेगा। गलत उत्तर से तात्पर्य अशुद्ध उत्तर अथवा किसी भी प्रश्न के एक से अधिक उत्तर से है। किसी भी प्रश्न से संबंधित गोले या बबल को खाली छोड़ना गलत उत्तर नहीं माना जायेगा।
7. प्रश्न पत्र पुस्तिका एवं उत्तर पत्रक के लिफाफे की सील खोलने पर परीक्षार्थी यह सुनिश्चित कर लें कि उसके प्रश्न पुस्तिका पर वही सीरीज अंकित है जो उत्तर पत्रक पर अंकित है। इसमें कोई भिन्नता हो तो वीक्षक से प्रश्न पत्र की ही सीरीज वाला दूसरा प्रश्न पत्र का लिफाफा प्राप्त कर लें। ऐसा न करने पर जिम्मेदारी अभ्यर्थी की होगी।
8. मोबाईल फोन अथवा इलेक्ट्रॉनिक यंत्र का परीक्षा हॉल में प्रयोग पूर्णतया वर्जित है। यदि किसी अभ्यर्थी के पास ऐसी कोई वर्जित सामग्री मिलती है तो उसके विरुद्ध आयोग द्वारा नियमानुसार कार्यवाही की जायेगी।
9. कृपया अपना रोल नम्बर ओ.एम.आर. पत्रक पर सावधानीपूर्वक सही भरें। गलत अथवा अपूर्ण रोल नम्बर भरने पर 5 अंक कुल प्राप्तांकों में से अनिवार्य रूप से काटे जाएंगे।

चेतावनी : अगर कोई अभ्यर्थी नकल करते पकड़ा जाता है या उसके पास से कोई अनधिकृत सामग्री पाई जाती है, तो उस अभ्यर्थी के विरुद्ध पुलिस में प्राथमिकी दर्ज कराई जायेगी और आर. पी. ई. (अनुचित साधनों की रोकथाम) अधिनियम, 1992 के नियम 3 के तहत कार्यवाही की जायेगी। साथ ही आयोग ऐसे अभ्यर्थी को भविष्य में होने वाली आयोग की समस्त परीक्षाओं से विवर्जित कर सकता है।

HNLY / ENLY

1 'ग्रंथ ग्रंथी' शब्द युग्म का सही अर्थ है :

(1) पुस्तक वेदपाठी

(2) किताब – सिखगुरु

(3) पुस्तक – गाँठ

(4) किताब – लेखक

2 'अक्ष' शब्द का अर्थ नहीं होता है :

(1) चक्र

(2) पासा

(3) धुरी

(4) ब्रह्म

3 किस शब्द में उपसर्ग नहीं है :

(1) पराजय

(2) पराधीन

(3) पराक्रम

(4) पराभव

4 अज्ञ का विलोम है :

(1) अल्पज्ञ

(2) बहुज्ञ

(3) सर्वज्ञ

(4) भिज्ञ

5 असंगत पर्यायवाची है :

(1) ईर्ष्या

(2) दाह

(3) जलन

(4) मनमुटाव

02

6 जिस विकारी शब्द के प्रयोग से हम किसी वस्तु के विषय में कुछ विधान करते है उसे कहते है :

(1) संज्ञा

(2) सर्वनाम

(3) क्रिया

(4) विशेषण

7 किस शब्द में 'अनु' उपसर्ग नहीं है ?

(1) अन्वेषण

(2) अनूदित

(3) अनुर्वर

(4) अनुनय

8 निम्नलिखित में से कौन सा संधि शब्द सही है ?

(1) गुरुपदेश

(2) षड्मूर्ति

(3) उच्छृंखल

(4) मिष्टान्न

9 'अमृत' का पर्यायवाची नहीं है :

(1) पीयूष

(2) अमिय

(3) सुधा

(4) व्योगरस

10 सही स्थानापन्न शब्द नहीं है :

(1) जो आज तक से संबंधित है – आधुनिक

(2) जड़ से नष्ट करने की क्रिया – उन्मूलन

(3) हास्य–व्यंग्य से पूर्ण नाटक रूप – प्रहसन

(4) आकाश में असंख्य तारों का पुंज - निहारिका

11 'गले के नीचे उतरना' मुहावरे का अर्थ है :

(1) पचाना

(2) खो जाना

(3) हजम करना

(4) समझ में आना

12 प्रशासनिक संदर्भ में शब्द PARALYSE का हिंदी पारिभाषिक रूप है :

(1) लकवा होना

(2) पोलियो होना

(3) बंद करना

(4) ठप करना

13 अशुद्ध विलोमवाला शब्द युग्म है :

(1) अभिमुख – उन्मुख

(2) ह्रस्व – दीर्घ

(3) गणतन्त्र – एकतन्त्र

(4) सृष्टि – प्रलय

14 इन शब्दों में वर्तनी (मात्रा) की अशुद्धि का उदाहरण है :

(1) आकांक्षा

(2) वाल्मीकि

(3) कुमुदनी

(4) विद्रूप

15 'कुछ न कुछ बुराई सब जगह होती है' अभिप्राय की वाचक लोकोक्ति है –

(1) कड़ाही से गिरा चूल्हे में पड़ा

(2) करम से बलिया, पकाई खीर हो गया दलिया

(3) काबुल में क्या गधे नहीं होते

(4) दान की बछिया के दाँत नहीं देखे जाते

16 'बालू से तेल निकालना' मुहावरे का अर्थ है :

(1) शीघ्र नष्ट होने वाली वस्तु

(2) असंभव काम करना

(3) पूर्णतः स्वस्थ होना

(4) बहुत साधन संपन्न होना

17 अशुद्ध वाक्य है -

(1) राष्ट्र की उन्नति, संस्कृति और शक्ति उसकी एकता पर निर्भर है।

(2) उस पर घड़ों पानी पड़ गया।

(3) उसे व्यर्थ सहायता देने से कोई लाभ नहीं है।

(4) आपमें आवश्यक गुणों की कमी है।

18 शुद्ध वाक्य नहीं है –

(1) इनके वेतन से केवल दाल रोटी हो जाती है।

(2) हिन्दी की शिक्षा अनिवार्य कर दी।

(3) गलियों को चौड़ा करना आवश्यक हो गया।

(4) हमें भोग विलास पर धन नष्ट नहीं करना चाहिए।

19 VENDOR का हिंदी पारिभाषिक शब्द है :

(1) गवाक्ष

(2) खिड़की

(3) विक्रेता

(4) निविदा

20 शुद्ध वाक्य है :

(1) मन मयूर चाहता है मर्कट की तरह उछलते रहना।

(2) कृपया उत्तर देने की कृपा करें।

(3) यह ऐसी पहेली है जिसे सुलझा सकना संभव नहीं हो सकता।

(4) आपका यह मत ग्राह्य है।

21 'पद्य' का अर्थ है :

(1) चमक

(2) छंदशास्त्र

(3) उत्पन्न

(4) दूध

22 भाववाच्य का प्रयोग नहीं हुआ है :

(1) मुझसे बैठा नहीं जाता।

(2) राम से खाया नहीं जाता।

(3) मुझसे यह बोझ उठाया न जायेगा।

(4) धूप में चला नहीं जाता।

23 'अवलोकनार्थ प्रस्तुत' का अंग्रेजी अनुवाद होगा :

(1) Submitted for perusal

(2) Submitted for order

(3) Submitted for information

(4) Submitted for approval

24 कार्यालयी पत्र में अधोलेख में निम्न में क्या नहीं हो सकता ?

(1) प्रेषक का नाम

(2) विभाग का नाम

(3) स्थान का उल्लेख

(4) प्रेषिति का पदनाम

25 कर्तृवाच्य का प्रयोग नहीं हुआ है

(1) महेश स्कूल से आ रहा है।

(2) अखबार पढ़े जाते हैं।

(3) माली बगीचे में फूल तोड़ रहा है।

(4) कुत्ता सारी रात भौंकता रहा।

26 व्यंजन संबंधी अशुद्ध वर्तनी है :

(1) श्राप

(2) खींझना

(3) गण्यमान्य

(4) सौडा

27 छत्रछाया शब्द में अशुद्धि का कारण है :

(1) संधि

(2) समास

(3) उपसर्ग

(4) प्रत्यय

28 कार्यालयी पत्र के संदर्भ में असत्य कथन है :

(1) पत्रांक एवं दिनांक का प्रयोग होता है।

(2) पत्र-शीर्ष कागज के ऊपर दायें कोने में लिखा जाता है।

(3) हाशिये से थोड़ा हटकर प्रेषिति को संबोधित किया जाता है।

(4) पत्र का पृष्ठांकन किया जाता है।

29 'On PROBATION' का हिंदी अनुवाद है :

(1) संविदाधीन

(2) अल्पकालीन

(3) अंशकालीन

(4) परिवीक्षाधीन

30 वचन संबंधी अशुद्धि से रहित वाक्य है–

(1) वे लोग विविध विषय से परिचित थे।

(2) दिल्ली में चार गिरफ्तारी हुई।

(3) ऐसे हालातों में ख्याल रखना।

(4) जैन साहित्य प्राकृत में लिखा गया है।

31 विसर्ग संधि का उदाहरण है :

(1) युधिष्ठिर

(2) निष्ठुर

(3) पत्रंकार

(4) मनोयोग

32 'कार' प्रत्यय से निर्मित नहीं है :

(1) बेकार

(2) कलाकार

(3) कुम्भकार

(4) तक्षकार

33 अशुद्ध वर्तनी है–

(1) पुनरवलोकन

(2) सौन्दर्य

(3) पुनरागमन

(4) अभ्यारण्य

34 'मरने की इच्छा' वाक्यांश हेतु उपयुक्त शब्द है :

(1) मुमुक्षा

(2) मुमूर्षा

(3) जिजीविषा

(4) उत्सर्गेच्छा

35 मूल शब्द व प्रत्यय का विभाजन अशुद्ध है :

(1) कठौती = कठ + औती

(2) बुढ़ौती = बूढ़ा + औती

(3) कनौती = कान + औती

(4) बपौती = बाप + औती

36 वर्तनी की दृष्टि से शुद्ध शब्द है :

(1) पुरुस्कार

(2) कृतकृत्य

(3) औदार्य

(4) आधीन

37 शुद्ध शब्द नहीं है :

(1) कवयित्री

(2) कौसल्या

(3) एश्वर्य

(4) श्रृंगार

38 'ईन' प्रत्यय से निर्मित शब्द है :

(1) नाइन

(2) पंडिताईन

(3) कुलीन

(4) ठकुराइन

39 सही अर्थयुक्त शब्द युग्म है :

(1) अशक्त = शक्तिशाली, आसक्त = मोहित

(2) प्रथा = रिवाज, पृथा = पृथ्वी

(3) द्विप = ब्राह्मण, द्वीप = टापू

(4) परिच्छद = पोशाक, परिच्छेद -- विभाग

40 'लुटेरा' शब्द का सही विभाजन है :

(1) लूट + एरा

(2) लुंट + अेरा

(3) लूट् + ऐरा

(4) लुट् + ऐरा

02

41 'ऊटपटाँग' में समास है :

(1) बहुव्रीहि

(2) द्वन्द्व

(3) द्विगु

(4) अव्ययीभाव

42 'प्रतिहार' का पर्यायवाची है–

(1) सैनिक

(2) सेवक

(3) द्वारपाल

(4) नौकर

43 'सु' उपसर्ग का प्रयोग नहीं हुआ है :

(1) स्वस्थ

(2) स्वागत

(3) स्वल्प

(4) सुलेख

44 कर्मधारय समास का उदाहरण नहीं है–

(1) परमाणु

(2) चतुरानन

(3) सदाशय

(4) भवसागर

45 संस्कृत शब्द का संधि–विच्छेद होगा :

(1) सम् + स्कृत

(2) सम् + कृत

(3) संस् + कृत

(4) सम + कृत

46 किस शब्द में उपसर्ग का प्रयोग नहीं हुआ है ?

(1) नीरस

(2) नीरज

(3) नीरव

(4) नीरंध्र

47 यण स्वर संधि से निर्मित शब्द नहीं है :

(1) अभ्यावेदन

(2) स्वाधीन

(3) स्वागत

(4) स्व्युयोगी

48 'मृत्यु को उन्मुख' समास विग्रह हेतु उपयुक्त सामासिक पद है :

(1) मृत्यून्मुख

(2) मृत्योन्मुख

(3) मृत्युन्मुख

(4) मृतोन्मुख

49 किस समूह में सभी पर्यायवाची नहीं है ?

(1) अक्षि, चक्षु, दृग, लोचन

(2) लक्ष्य, ध्येय, प्रयोजन, हेतु

(3) इंदीवर, उत्पल, पुंडरीक, राजीव

(4) रश्मि, अंशु, मयूख, चैल,

50 'कन्यादान' समस्त पद का उपयुक्त विग्रह है :

(1) कन्या को दान

(2) कन्या के लिए दान

(3) कन्या का दान

(4) कन्या पर दान

51 अनुरक्त का उपयुक्त विलोम है

(1) रक्त

(2) विरक्त

(3) आसक्त

(4) प्रतिरक्त

52 कौन सा शब्द 'पर्वत' का पर्याय नहीं है ?

(1) अचला

(2) अचल

(3) अद्रि

(4) नग

53 अशुद्ध विलोम-युग्म है :

(1) निंद्य – स्तुत्य

(2) निषिद्ध - विहित

(3) निर्मल – अमल

(4) इति - अथ

54 'द्विज' शब्द किस अर्थ में प्रयुक्त नहीं होता ?

(1) ब्राह्मण

(2) पक्षी

(3) दाँत

(4) दुबला

55 रस्सी, प्रत्यंचा और विशेषता अर्थों का वाचक शब्द है :

(1) डोरी

(2) गुण

(3) पिनाक

(4) वल्गा

02

56 संज्ञा शब्द से बना विशेषण नहीं है :

(1) लिखित

(2) दयालु

(3) सङ्कलाप

(4) भूखा

57 शुद्ध वाक्य छाँटिए :

(1) रावण की हत्या राम ने की थी।

(2) सब लोग अपनी रजाई लेकर सो गए।

(3) 'पंजाब के भूगोल' की एक प्रति खरीदनी है।

(4) पेड़ पर कोयल कूक रही थी।

58 कर्मवाच्य का उदाहरण वाक्य है :

(1) राम ने खाना खाया ।

(2) धावकों से दौड़ा नहीं गया ।

(3) किसानों द्वारा फसल काट ली गई है ।

(4) बच्चे घर जा रहे हैं ।

59 'आहुत – आहूत' युग्म शब्द का उपयुक्त अर्थ है :

(1) यज्ञ - हवन

(2) हवन सामग्री - बुलाना

(3) हवन-सामग्री - हवन

(4) बुलाना हवन सामग्री

60 'नानी कुँआरी मर गयी नवासे के नौ नौ व्याह' लोकोक्ति का अर्थ है-

(1) व्यर्थ शेखी बघारने वाला।

(2) एक आदमी अपराध करे और दूसरा दंड भुगते।

(3) अधिक जानने वाले को उपदेश देने वाला।

(4) दूसरों की सम्पत्ति से लाभ उठाने वाला।

61 सही अर्थयुक्त शब्द युग्म नहीं है –
(1) सर्ग – अध्याय, स्वर्ग देवलोक
(2) अवधान – सावधान, अवदान – मनोयोग
(3) इन्दु – चन्द्रमा, इन्द्र – सुरपति
(4) यम – मृत्यु के देवता, याम प्रहर

62 'काम बिगड़ जाने के बाद पश्चाताप करना व्यर्थ है' हेतु उपयुक्त लोकोक्ति है
(1) का बर्षा जब कृषि सुखाने
(2) एक पापी सारी नाव डुबोता है
(3) नहिं विष बेल अमिय फल फूरही
(4) अब पछताए होत क्या जब चिड़िया चुग गई खेत

63 कम या नपा–तुला खर्च करने वाले को कहते है :
(1) मक्खीचूस
(2) कंजूस
(3) मितभोजी
(4) मितव्ययी

64 अनुपयुक्त परसर्ग का प्रयोग हुआ है :
(1) उसकी काम करने की इच्छा नहीं है।
(2) अध्यक्ष को निवेदन करना चाहता हूँ।
(3) आठ बजने में दस सैकण्ड हैं।
(4) नानक ने अपना सारा धन साधुओं में बाँट दिया।

65 निम्न अंग्रेजी अंश का उपयुक्त हिंदी अनुवाद है :
"Yet the incident did not in the least diminish my respect for my teacher. I was by nature blind to faults of elders."
(1) इतने पर भी शिक्षक के प्रति मेरा विनय कभी कम नहीं हुआ। बड़ों के दोष न देखने का गुण मुझमें स्वभाव से ही था।
(2) इस घटना ने शिक्षक के प्रति मेरा आदर बढ़ा दिया। मैं बड़ों के दोष देखने में अंधा था।
(3) इतने पर भी इस घटना से मैं अप्रभावित रहा और मेरा आदर गुरु के प्रति कम होता गया।
(4) इतने पर भी इस घटना ने मुझे झकझोर दिया। मैं गुरु के प्रति अंध भक्ति रखने लगा।

66 'खेल - तमाशे की चीजें देखकर भोले-भाले आदमियों का जी ललचाता है', वाक्य में क्रिया का भाव है

(1) शक्ति बोधक

(2) अकर्मक

(3) सकर्मक

(4) नामधातु

67 निम्नलिखित वाक्यों में किस वाक्य में क्रिया अकर्मक नहीं है ?

(1) जंगल में हिरन दौड़ रहे हैं।

(2) छोटे बच्चे बात-बात पर रोते रहते हैं।

(3) सुनीता ने अपने पिताजी से फोन करवाया।

(4) आलसी बच्चे देर तक सोते रहते हैं।

68 'बाँछे खिलना' से आशय है

(1) फसल में फलियाँ आ जाना

(2) अत्यन्त प्रसन्न होना

(3) काम पूरा हो जाना

(4) खिलखिलाकर हँसना

69 'Misconduct' के लिए उपयुक्त हिंदी पारिभाषिक शब्द है

(1) दोषी

(2) अपराधी

(3) दुर्व्यवहार

(4) कदाचार

70 अर्धशासकीय पत्र के संदर्भ में कौन सा कथन उपयुक्त नहीं है ?

(1) यह पत्र उत्तम पुरुष शैली (मैं शैली) में लिखा जाता है।

(2) इस पत्र में पत्र लेखक स्वयं पत्र पाने वाले अधिकारी का नाम व अभिवादन लिखता है।

(3) पत्र पाने वाले अधिकारी द्वारा निजी रुचि लेकर कार्य पूरा करवाने आदि का आग्रह किया जाता है।

(4) पत्र पाने वाले का नाम, पता आदि संबोधन से पूर्व लिखे जाते हैं।

02

71 कौन सा विशेषण संज्ञा से निर्मित नहीं है ?

(1) गन्तव्य

(2) हार्दिक

(3) गरिष्ठ

(4) पैशाचिक

72 'किंवदन्ती' शब्द हेतु उपयुक्त वाक्यांश है :

(1) जो बात लोगों द्वारा कही जाती है।

(2) जो बात परम्परा से प्रचलित हो।

(3) क्या कहा इसका पता न हो।

(4) जिस लोक–प्रचलित कथन के रचनाकार का पता न हो ।

73 'अरहर की टट्टी गुजराती ताला' लोकोक्ति का उपयुक्त अर्थ है :

(1) कम मूल्यवान वस्तु की सुरक्षा हेतु अधिक खर्च करना

(2) गरीब होने पर भी धनवान होने का दिखावा करना।

(3) बिना सोचे समझे काम करना

(4) सामान्य चीज को भी अच्छा सजाना

74 गलत पारिभाषिक शब्द – युग्म है :

(1) Observance - पालन

(2) Preliminary - प्रारम्भिक

(3) Procurement - वसूली

(4) Rejoinder - उत्तर

75 संज्ञा से निर्मित विशेषण है :

(1) रक्षणीय

(2) तृप्त

(3) कृपालु

(4) खाद्य

Comprehension :

Read the passage given below and then answer the questions given below it.

Of the many questions that I have been asked by interviewers over the last ten years or so, two have recurred more frequently than others.... 'How did you come into films ?' and 'Why did you come into films ?' This has generally been asked in the knowledge that I had started my career in advertising as a graphic designer.... After all, both films and advertising deal with consumable commodities and in both you have the spectacle of the conscientious artist striving to express himself in aesthetic terms; while the sponsor, hovering in the background and caring little for Art, concerns himself solely with profits. Somebody – I do not remember who   has defined cinema as the highest form of commercial art. After ten years in this profession, I have no quarrel with that definition... On the very first day of shooting *Pather Panchali*, I remember I had a scene where the boy Apu went looking for his sister into a field of tall grass.. But if you are faced with a scene of a boy looking for his sister in a field of tall grass, you are faced with a particular state of mind that produces a special kind of walk, with a special kind of stopping and turning of the head. You also have to calculate the exact duration of the halt, of the exact duration of each turn of head, of the exact moment of resumption of walk.....I like to think that it was a shrewd move on my part to have selected for my first film a story where one had to put the emphasis on the human aspect.

Questions 76-80 deal with the comprehension passage.

76 How did the writer start his career ?

(1) as a film producer (2) as a director
(3) as a graphic designer (4) as an actor

77 What did a sponser of commercial art care for ?

(1) music (2) profits
(3) art (4) direction

78 "I have no quarrel with that definition...." The words "that definition" refers to the definition of

(1) cinema (2) advertising
(3) telecommunication (4) internet

79 What is Apu supposed to do ?

(1) Hunt an animal (2) Play in the field
(3) Plough the land (4) Look for his sister

80 What was emphasized on in the first film ?

(1) the human aspect (2) graphic designing
(3) poverty (4) agricultural fields

Select the correct meaning. (Questions 81 to 90)

81 Altar

(1) change

(2) flat-topped block for offerings to deity

(3) appropriate or suitable

(4) skilful

82 Incident

(1) event, occurrence

(2) mishap

(3) adapt

(4) skilled

83 Confidant

(1) assured

(2) person entrusted with knowledge of one's private affairs

(3) acknowledge

(4) advise

84 Confident

(1) aware

(2) disdain

(3) fully assured

(4) courteous

85 Council

(1) valid

(2) advise

(3) assured

(4) committee

86 Counsel

(1) cease

(2) cite

(3) to advise

(4) committee

87 Negligent

(1) careless; thoughtless

(2) for a moment only

(3) unimportant

(4) worthy

88 Negligible

(1) careless

(2) oppress

(3) so unimportant that it may be disregarded

(4) thoughless

89 Principal

(1) chief

(2) truth

(3) direct

(4) advise

90 Principle

(1) friend

(2) mentor

(3) personal code of right conduct

(4) chief

Identify the Tense in the sentences given below. (Questions 91 to 100)

91 I see a flat stretch of ground.

(1) present simple

(2) past simple

(3) present perfect

(4) present continuous

92 I get up early and eat my breakfast listening to the radio.

(1) present continuous

(2) present perfect

(3) present simple

(4) present perfect continuous

93 The Bible says love of money is the root of all evil.

(1) past simple

(2) present simple

(3). present perfect

(4) past perfect

94 It was very cold that night.

(1) past simple

(2) past perfect

(3) past continuous

(4) past perfect continuous

95 He was looking ill.

(1) past simple

(2) past continuous

(3) past perfect

(4) past perfect continuous

96 I have noticed this trait in many actors.

(1) past simple

(2) past perfect

(3) present perfect

(4) present simple

97 The doctor had been working alone.

(1) past perfect continuous

(2) past perfect

(3) past simple

(4) present simple

98 I have often criticised the standards of cleanliness in the trains in India.

(1) past perfect

(2) present perfect

(3) present simple

(4) past simple

99 I'm feeling tense and my head is aching.

(1) present simple

(2) present perfect

(3) present continuous

(4) past continuous

100 Honey is sweet.

(1) present simple

(2) present perfect

(3) past simple

(4) past perfect

SEAT

Select the Passive Voice which is correct in Questions 101 to 105.

101 They proclaimed him king.

(1) He was proclaimed king by them.

(2) King has declared him king.

(3) Orders were made for the king.

(4) They did not proclaim him king.

102 Mother has cooked the dinner.

(1) Did mother not cook the dinner ?

(2) The dinner has been cooking by mother.

(3) The dinner has been cooked by mother.

(4) Mother has not cooked the dinner.

103 I forgave him his fault.

(1) I am forgiving him.

(2) Did I forgive him his fault ?

(3) He was forgiven his fault by me.

(4) He was not and will not be forgiven.

104 We need six camels for our work.

(1) Do we need six camels ?

(2) Did we ask for six camels ?

(3) Our work will begin with six camels.

(4) Six camels are needed by us for our work.

105 Some boys were flying kites.

(1) Kites were being flown by some boys.

(2) Do boys fly kites ?

(3) Flying kites is good for boys.

(4) Why do boys fly kites ?

Select the correct prepositions for blank : (Questions 106 to 120)

106 The voice was coming______ my apartment.

(1) on
(2) under
(3) from
(4) beneath

107 The switch is ______ the door.

(1) to
(2) from
(3) up
(4) by

108 She has lived in Jaipur since her return ______ America.

(1) after
(2) from
(3) below
(4) across

109 We put the children's toys ______ a big box.

(1) in
(2) through
(3) between
(4) beyond

110 He stood______ the door.

(1) among
(2) abroad
(3) with
(4) near

111 He climbed ______ a truck.

(1) with
(2) aboard
(3) below
(4) among

112 The horse ran ______ the field.

(1) across
(2) beneath
(3) under
(4) underneath

02

113 I bounded _______ the stairs.

(1) opposite
(2) up
(3) outside
(4) underneath

114 He took her_____ Delhi.

(1) at
(2) in
(3) to
(4) on

115 He is fond _____ tea.

(1) by
(2) in
(3) of
(4) on

116 The cat jumped _____ the chair.

(1) off
(2) of
(3) to
(4) often

117 There is a cow _____ the field.

(1) underneath
(2) under
(3) beneath
(4) in

118 I came the day _____ yesterday.

(1) before
(2) by
(3) on
(4) in

119 The book is _____ the table.

(1) about
(2) on
(3) since
(4) during

120 He rules _______ a vast empire.

(1) upon
(2) into
(3) over
(4) through

Select the correct Articles and Determinant for the blank space. (Q. 121 to 135)

121 _______ book you want is out of print.

(1) The

(2) A

(3) An

(4) Those

122 _______ woman is more sensitive than _______ man.

(1) A, a

(2) An, an

(3) Those, those

(4) These, these

123 He was_______ first man to arrive.

(1) a

(2) an

(3) the

(4) this

124 Twelve inches make _____ foot.

(1) an

(2) the

(3) this

(4) a

125 _______ bird in the hand is worth two in the bush.

(1) The

(2) A

(3) An

(4) Those

02

126 Not ___ ___ word was said.

(1) the

(2) an

(3) a

(4) thee

127 _____ persons were hurt in the accident.

(1) Any

(2) Some

(3) This

(4) His

128 Is there _____ _ tea in the pot ?

(1) few

(2) those

(3) any

(4) this

129 _____ roses in your garden are beautiful.

(1) No

(2) An

(3) A

(4) The

130 I would like to have____ __ more coffee.

(1) few

(2) some

(3) this

(4) any

02

131 Tiger is ____ dangerous animal.

(1) the

(2) some

(3) few

(4) a

132 ____ gentleman came to meet you.

(1) Any

(2) A

(3) Those

(4) These

133 ____ books are mine.

(1) These

(2) That

(3) A

(4) An

134 What was ____ noise ?

(1) those

(2) these

(3) that

(4) any

135 ____ pens are yours.

(1) That

(2) Those

(3) Any

(4) A

Give the Synonyms of the words given below. (Questions 136 to 14

136 Admonish

(1) rebuke

(2) incite

(3) suit

(4) encourage

137 Beneficial

(1) comely

(2) profitable

(3) polite

(4) baneful

138 Catastrophe

(1) chide

(2) cheat

(3) coax

(4) calamity

139 Docile

(1) self-willed

(2) dismal

(3) deceit

(4) gentle

140 Earnest

(1) erupt

(2) eager

(3) eccentric

(4) erratic

Give the Antonyms of the words given below. (Questions 141 to 145)

141 Fidelity

(1) loyalty

(2) infidelity

(3) fresh

(4) faithful

142 Gigantic

(1) huge

(2) colossal

(3) puny

(4) hard

143 Hoard

(1) store

(2) amass

(3) misty

(4) waste

144 Increase

(1) decrease

(2) enlarge

(3) argument

(4) impossible

145 Just

(1) fair

(2) unjust

(3) right

(4) keen

Select the correct Indirect Speech.

146 Ravi said, "I posted the letter."

(1) Ravi said that he had posted the letter.

(2) Ravi could not post the letter.

(3) Was the letter not posted ?

(4) Ravi said I posted the letter.

Select the correct Indirect Speech.

147 "Can you ride a bicycle ?" I asked Gita.

(1) Can you ride a bicycle I asked Gita.

(2) I asked Gita whether she could ride a bicycle.

(3) Does Gita not ride a bicycle ?

(4) Gita is riding a bicycle.

Identify the sentences given below.

148 The sun rises in the east.

(1) affirmative

(2) negative

(3) interrogative

(4) exclamatory

149 Alas that youth should pass away !

(1) negative

(2) exclamatory

(3) affirmative

(4) interrogative

150 I seldom go to the pictures.

(1) exclamatory

(2) negative

(3) affirmative

(4) interrogative

02

SPACE FOR ROUGH WORK / कच्चे काम के लिये जगह

le.